

Variations

Revue internationale de théorie critique

Barbaries, résurgences, résistances tente de mettre en relation trois dimensions qui perturbent l'imaginaire de la modernité libérale, des missions occidentales civilisatrices et de l'idéologie du progrès. Les formes actuelles de la barbarie vont du terrorisme à la torture, de la mondialisation capitaliste au mépris quotidien, de l'antisémitisme à l'homophobie et de l'état de guerre au règne de la peur. Elles révèlent autant de résurgences d'un passé fait d'expropriations, d'exploitations, de régressions fascistes, stalinienne, obscurantistes et sadiques.

Jean-Marie Vincent nous livre un essai sur les ressorts actifs de la barbarie, au sein même de nos sociétés éclairées et civilisées. • **Denis Berger** et **Alex Neumann** mettent en perspective trois thèmes : la critique du capital et du fétichisme de la marchandise ; la critique de l'État et des bureaucraties ; la critique des idéologies et théories traditionnelles. • **Jean-Marie Vincent** revient sur le « grand mouvement social » du printemps 2003. Il en explore les limites pour permettre un dépassement, qui concerne *in fine* toute l'histoire du mouvement ouvrier depuis l'après-guerre. • **Bertrand Geay** montre comment la sociologie critique peut affronter la demande conformiste de l'État, afin d'examiner les raisons sociales de l'échec scolaire et de la violence à l'école. • **Alain Bertho** accuse le passage d'une démarche pédagogique à une posture répressive, dont le sens politique réside dans le conditionnement des déshérités à une guerre de tous contre tous. • **Jean-Claude Paye** et **Gilbert Achcar** signalent l'extension impériale des États-Unis, le premier en analysant les dispositifs judiciaires et administratifs qui garantissent la vassalité européenne, le second en décrivant la visée hégémonique de l'empire nord-américain au niveau stratégique et militaire. • La partie consacrée au débat invite à (re)lire *Le Capital*, dont la pertinence apparaît presque chaque jour. Le dialogue entre **Antoine Artous** et **Tran Hai Hac** s'établit sous la forme d'un échange de courriers, introduit par **Jean-Marie Vincent**.

Trois textes hors-champ tentent de transgresser les frontières de l'idéologie : **Maria Eleonora Sanna** par le recours à Foucault, **Emmanuel Valat** par la promesse utopique et **Gérard Da Silva** par le rire perturbant de Rabelais. Tous trois posent la question de l'imaginaire politique.

Lucia Sagradini commente une parution récente au sujet de la mémoire des déportés, tandis que **Denis Berger** fait vivre la mémoire collective à sa manière, en formulant une critique fondamentale du trotskysme.



ISBN 2-84190-137-8

✎ 973727.9

14 €

9 782841 901371

Variations

Barbaries, résurgences, résistances

Variations

Revue internationale de théorie critique

Printemps
2005



Barbaries, résurgences, résistances

Denis Berger / Alex Neumann. *Penser la libération. Pour Jean Marie Vincent*

Dossier

Jean-Marie Vincent. *La barbarie dans les rapports sociaux*

Jean-Marie Vincent. *Guerre sociale, mouvement social, mouvement sociétal*

Bertrand Geay. *Désordres scolaires et rappel à l'ordre social*

Alain Bertho. *La banlieue dans la Guerre globale*

Jean Claude Paye. *Une construction impériale : la coopération policière et judiciaire entre les États-Unis et l'Union Européenne*

Entretien avec Gilbert Achcar. *Mondialisation, ordre mondial et mouvement pour la paix*

Débat : Relire *Le Capital*

Jean-Marie Vincent. *Introduction*

Dialogue d'Antoine Artous avec Tran Hai Hac. *Une correspondance en trois temps*

Hors-champ :

Maria Eleonora Sanna. *Images du double. Notes sur Michel Foucault*

Emmanuel Valat. *Idéologie et utopie*

Gérard Da Silva. *Le portrait de Rabelais, un enjeu idéologique*

Notes de lecture :

Lucia Sagradini et Denis Berger

Parangon/Vs