

Variations

Revue internationale de théorie critique

Ce numéro de *Variations* explore l'élan transgressif des mouvements contemporains, en avançant des idées qui sortent des discours sociaux-démocrates lénifiants et des schémas marxistes-léninistes peu imaginatifs.

Nous publions l'épilogue du livre de **John Holloway** *Changer le monde sans prendre le pouvoir*, qui a marqué le mouvement altermondialiste. Dans son texte, l'auteur aborde la question décisive « Que faire? », en évitant de tomber dans les pièges de l'action instrumentale des partis traditionnels. • Les principaux arguments de son livre sont introduits par **Ret Marut**. • **Patrick Cingolani** revient sur les thèses de Negri et Hardt au sujet de la multitude et de l'Empire, en saluant la place accordée à la subjectivité des salariés, mais en regrettant le penchant vers la clôture systémique et totalisante de leur théorie. • **Alex Neumann** prolonge ces réflexions historiques vers une critique radicale de la manière dont le gouvernement de la gauche plurielle a tenté d'organiser le plébiscite en faveur de sa politique, en partant de l'exemple des 35 heures. Il mobilise des concepts issus des premiers travaux de Jürgen Habermas, permettant de retrouver le sens premier de la Théorie critique. • **Adrien Thomas** examine les structures sociales et étatiques qui entravent l'inscription du syndicalisme dans un mouvement social permanent, en montrant les apories de la CGT de l'énergie. • **Michal Koslovski** rappelle et interprète la dynamique du syndicat Solidarnosç, issu d'un puissant mouvement social dont les non-dits politiques peuvent expliquer sa conversion en groupuscule conservateur.

Deux recensions, de **Julien Bordier**, au sujet de *La Haine de la démocratie* et de **Philippe Maingault**, au sujet de *Au-delà de Blade Runner : Los Angeles et l'imagination du désastre*, complètent cette discussion.

Trois textes hors-champ soumettent au débat des contributions originales concernant la dialectique négative d'Adorno (**Laurent Plet**), une performance situationniste scandinave (**Mikkel Bolt-Rasmussen**) et le théâtre de Sarah Kane (**Laure Couillaud**).


 ISBN 2-84190-154-8
 9 782841 901548 14 €

Variations

Mouvement social et politiques de la transgression

Variations

Revue internationale de théorie critique

Printemps
2006

P

Mouvement social et politiques de la transgression

Dossier

Ret Marut. *Au sujet d'un livre absent, mais omniprésent*
 John Holloway. *Un mouvement « contre-et-au-delà »*. À propos du débat sur mon livre *Changer le monde sans prendre le pouvoir*
 Patrick Cingolani. *Destins de la multitude, ou événements de la politique*. À propos des deux derniers livres de Hardt et Negri
 Alex Neumann. *Les 35 heures, entre mouvement social et adhésion plébiscitaire*
 Adrien Thomas. *En apesanteur. La CGT face à la privatisation d'EDF-GDF*
 Michal Koslovski. *Les chemins obscurs de la Solidarité*

Hors-champ :

Laurent Plet. *Raison politique et dialectique négative chez Adorno*
 Laure Couillaud. *L'explosion de l'intime. Au sujet de la dramaturge Sarah Kane*
 Mikkel Bolt-Rasmussen. *L'Internationale situationniste : dynamiques de récupération et d'appropriation dans l'exposition Destruction de RSG-6*

Notes de lecture :

Julien Bordier et Philippe Maingault

Parangon/Vs